

OCHRANNÁ ZNÁMKA



LOGOŠÍK MÁ
REGISTROVANOU
OCHRANNOU ZNÁMKU.
PORUŠENÍ PRÁV Z
OCHRANNÉ ZNÁMKY

Nedovolené poskytnutí materiálů v elektronické nebo tištěné podobě je porušením práv z ochranné známky. Za nedovolené sdílení, kopírování nebo šíření materiálu budeme vymáhat náhradu škody podle § 268 trestního zákoníku.

Od 1.1.2019 vstupuje v účinnost zákon 286/2018 Sb., kterým se mění zákon č. 441/2003 Sb., o ochranných známkách a o změně zákona č. 6/2002 Sb., o soudech, soudcích, přísedících a státní správě soudů a o změně některých dalších zákonů (zákon o soudech a soudcích), ve znění pozdějších předpisů, (zákon o ochranných známkách), ve znění pozdějších předpisů, zákon č. 221/2006 Sb., o vymáhání práv z průmyslového vlastnictví a o změně zákonů na ochranu průmyslového vlastnictví (zákon o vymáhání práv z průmyslového vlastnictví), a zákon č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích, ve znění pozdějších předpisů.

PODMÍNKY POUŽITÍ

Děkuji, že zakoupený materiál používáte pouze k vlastní potřebě a nešíříte ho rozesíláním, sdílením či kopírováním dále.

Všechny stránky tohoto balíčku jsou chráněny autorským právem.
Toto je jednolicence – slouží pouze Vám.

CO JE POVOLENO:

- využít nekomerčně materiál pro svou vlastní potřebu (ve třídě se žáky, či v domácím vzdělávání)
- materiály dětem, se kterými přímo pracujete můžete poskytovat, avšak pouze v tištěné podobě.

CO NENÍ POVOLENO:

- poskytovat materiál dalším osobám, např. rodičům žáků, dalším učitelům na škole – Pokud se jim tento balíček líbí, požádejte je, aby navštívili náš eshop www.logosik.cz a licenci si zakoupili. (jedna licence = jeden nákup) opravňuje k využití jednou osobou. V případě využití více učiteli je potřeba zakoupit daný počet licencí – to platí zejména, pokud materiál kupuje škola.
- sdílet materiál dalším osobám, např. na sociálních sítích, zasílat emailem, nahrávat na různá úložiště, včetně školních webů atd. je přísně zakázáno.
- dále není povoleno kopírovat materiál kolegyním, rodičům, sousedům ...
- jakkoli využívat tento materiál ke komerčním účelům – na základě tohoto balíčku nesmíte vytvářet nic k prodeji nebo sdílení.





JARNÍ POHÁDKOVÉ ČTENÍ s porozuměním

MODŘENEC SE UČÍ ODPOČÍVAT

MODŘENEC SE UČÍ ODPOČÍVAT

Skřítek Modřenec bydlel v domečku pod hrozný modrých květů, které voněly po celé louce. Jeho domeček byl maličký, čistý a útulný – stejně jako on sám. Modřenec byl tichý, klidný a velmi laskavý. Všichni v okolí věděli, že když něco potřebují, stačí zaklepat. Modřenec nikdy neřekl ne. Jednoho rána klepal na dveře čmelák. Zafoukal vítr a shodil mu celý plátek kolem zahrádky. Modřenec si vzal kladívko a šel pomoci. Jen co se vrátil, přiběhl brouček. Potřeboval pomoci nakreslit novou mapu ke škole, protože mu stará zmokla. Modřenec přinesl papír a tužku a trpělivě broučkovi vše vyznačil. Pak zatukala včelka – upadl jí knoflík z brašničky. Modřenec si nasadil brýle a opatrně ji ho přišil. A když už se chtěl konečně nasnídat, přišel další brouček, že se mu nedaří opravit lucerňičku. A tak šel Modřenec znovu. Celý den někomu pomáhal. Ani si nesedl, ani se nenajedl. Ani se na chvíli nezastavil. Všechno stihl, všechno udělal – ale večer už se sotva držel na nohou. Chtěl si uvařit čaj, ale ruce se mu třáslý. Usedl na schody u domečku. Oči ho páliły únavou. A v tichu si konečně uvědomil, že je úplně vyčerpaný. Nikdo ho nenutil. Všechno slibil sám. Ale bylo toho příliš. Druhý den ráno klepal na dveře nový brouček. „Modřence, pomůžeš mi najít ztracený knoflík?“ Modřenec se zhluboka nadechl. Bylo to těžké, ale řekl: „Dnes ne. Dnes potřebuji chvíli pro sebe.“ Brouček se neztroboil. Jen přikývl. „To je v pořádku. Zkusím to sám.“ A odešel. Modřenec chvíli seděl a přemýšlel. Možná poprvé v životě pochopil, že pomáhat je krásné – ale nikdo nedokáže pomáhat pořád. A že když chce být nápomocný, musí se také starat o sebe. Jinak ztratí sílu i radost. Od té doby měl dny, kdy ochotně pomáhal, a jiné dny, kdy si jen tak četl, pil čaj nebo se díval, jak po obloze plují mraky. A všiml si, že když je odpočínutý, pomáhá s mnohem větší radostí. Jeho modrofialové květy dál voněly celou loukou – ale pod nimi bydlel skřítek, který se už nevyčerpal jen proto, aby byl na všechny hodný. Byl stále laskavý. Jen konečně i sám k sobě.



Logoštek © 2023

MODŘENEC SE UČÍ ODPOČÍVAT

Odpověz na otázky:

1. Kde bydlel skřítek Modřenec?
2. Proč ho měli ostatní obyvatele lást?
3. Co mu přišlo na pomoc?
4. Jak se cítil?
5. Jak se cítil?
6. Jak se cítil?
7. Jak se cítil?
8. Jak se cítil?
9. Co mu přišlo na pomoc?
10. Jaké poučení z příběhu vyplývá?

rozvoj řeči
rozvoj porozumění

Nakresli hlavní postavu nebo květinu podle které se jmenuje:



METODICKÝ NÁVOD ZŠ

Vhodné pro 1.–3. ročník ZŠ

- Čtení s porozuměním, rozvoj slovní zásoby, vyvozování poučení, podpora fantazie

Délka aktivity:

25–35 minut (lze rozdělit do dvou kratších bloků)

Cíl aktivity:

- Porozumět čtenému textu
- Odpovídat na otázky formou úplné věty
- Vyvozovat z textu poučení
- Rozvíjet dovednost naslouchat a hledat informace v textu
- Podpořit tvořivost při výtvarném vyjádření

Průběh aktivity:

1. Úvod (5 minut)

Seznámení s pojmem sněženka (pokud je potřeba), ukázka reálné fotografie nebo květiny

Krátký motivační rozhovor: „Kdo si myslí, že víly existují? Co asi dělají na jaře?“

2. Čtení pohádky (10–15 minut)

Dle úrovně čtenářů může číst učitel nebo žáci po částech

Učitel může zastavovat a ptát se: „Co myslíte, co se stane dál?“ nebo „Jak bys to řešil ty?“

3. Práce s otázkami (10–15 minut)

Samostatně nebo ve dvojicích žáci odpovídají na otázky z pracovního listu

Učitel může doplnit vedenou diskusi ke klíčovým otázkám (např. č. 7 a 9), které vedou k hlubšímu porozumění textu a hodnotám

4. Výtvarná část (volitelná, 5–10 minut)

Děti dokreslují hlavní postavu nebo květinu – Sněženku – podle své představy

Možnosti rozšíření:

Vyhledání dalších jarních květin a pokus o tvorbu vlastní pohádky o jiné květinové víle nebo skřítkovi. Krátké scénické čtení s dramatizací vybraných částí příběhu.

Diskuse o hodnotách v příběhu – co je správné, proč se někdy rozhodneme udělat radost místo hledání pokladu.

Reflexe / otázky na závěr:

- Jaké poučení z příběhu vyplývá?
- Co bys udělal ty na místě víly Sněženky?
- Jak by mohl příběh pokračovat?

METODICKÝ NÁVOD MŠ

Vhodné pro děti s narušenou komunikační schopností (zejména s oslabeným porozuměním, slovní zásobou a vyjadřováním), děti v MŠ a na 1. stupni ZŠ

Zaměření:

- Rozvoj porozumění slyšenému textu
- Posilování slovní zásoby
- Procvičení gramatické stavby věty
- Rozvoj vyjadřovacích dovedností
- Rozvoj auditivní percepce a pozornosti

Cíl aktivity:

- Rozumět jednoduchému příběhu a vyprávět ho vlastními slovy
- Odpovídat na otázky v celých větách
- Pojmenovávat předměty a činnosti
- Upevňovat významy slov v kontextu
- Rozlišovat a popisovat detaily

Průběh aktivity:

1. ÚVOD AKTIVACE TÉMATU
Ukázka květiny sněženky (reálná, obrázek, model), rozhovor: „Co víš o jaru?“
Motivace: „Dnes si budeme povídat o víle, která bydlí v květině.“
2. POSLECH PŘÍBĚHU (NEBO ČTENÍ UČITELEM / LOGOPEDEM)
Možno rozdělit na kratší úseky a po každém úseku klást otázky na porozumění (např. „Kde víla bydlí?“ „Co hledala?“)
3. PRÁCE S POROZUMĚNÍM - VEDENÉ OTÁZKY
Použít připravené otázky z pracovního listu, odpovědi modelovat v celých větách
U dětí s oslabeným porozuměním nabízet možnosti výběru („Byla víla v tulipánu nebo ve sněžence?“)
4. ROZVOJ SLOVNÍ ZÁSoby
Vyhledávání a pojmenování slov souvisejících s příběhem (klíč, květina, zima, poklad, cesta, vložka...)
Třídění slov na konkrétní a abstraktní
Doplnění vět: „Vila ztratila...“, „Když něco hledám, tak...“, „Když najdu poklad, tak...“
5. VYPRÁVĚNÍ A REKONSTRUKCE PŘÍBĚHU
Obrázková osnova – dítě skládá jednoduchý sled událostí
Společné shrnutí děje – dítě navazuje větami („Nejdřív... Potom... Nakonec...“)
Možno využít k doplnění vět nebo navazování vět spojkami (a, protože, když...)
6. VÝTVARNÁ NEBO MANIPULAČNÍ AKTIVITA
Dokreslení víly nebo květiny – při tom pojmenovávání jednotlivých částí
Možno doplnit skládáním slov z písmen (např. S–N–Ě–Ž–E–N–K–A)
U dětí s grafomotorickými potížemi lze použít razítka, vystřihovánky nebo koláž

Možnosti rozšíření:

- Hledání rýmů ke slovům z příběhu (klíč – klíč, zámek - domek, vložka - kočka)
- Tvoření vět na dané téma podle obrázků nebo kartiček
- Záměrné chyby v krátkých větách – dítě opravuje („Vila bydlela ve sněhu.“ → „Ne, víla bydlela...“)

Reflexe a závěr:

- Jaké nové slovo jsme si dnes zapamatovali?
- Co dělala víla správně? Co bys udělal ty?
- Co jsme si dnes o jaru nebo vilách zapamatovali?

MODŘENEC SE UČÍ ODPOČÍVAT

Skřítek Modřenec bydlel v domečku pod hrozny modrých květů, které voněly po celé louce. Jeho domeček byl maličký, čistý a útulný – stejně jako on sám. Modřenec byl tichý, klidný a velmi laskavý. Všichni v okolí věděli, že když něco potřebují, stačí zaklepat. Modřenec nikdy neřekl ne. Jednoho rána klepal na dveře čmelák. Zafoukal vítr a shodil mu celý plůtek kolem zahrádky. Modřenec si vzal kladívko a šel pomoci. Jen co se vrátil, přiběhl brouček. Potřeboval pomoci nakreslit novou mapu ke škole, protože mu stará zmokla. Modřenec přinesl papír a tužku a trpělivě broučkovi vše vyznačil. Pak zaťukala včelka – upadl jí knoflík z brašničky. Modřenec si nasadil brýle a opatrně jí ho přišil. A když už se chtěl konečně nasnídat, přišel další brouček, že se mu nedaří opravit lucerničku. A tak šel Modřenec znovu. Celý den někomu pomáhal. Ani si nesedl, ani se nenajedl. Ani se na chvíli nezastavil. Všechno stihl, všechno udělal – ale večer už se sotva držel na nohou. Chtěl si uvařit čaj, ale ruce se mu třásly. Usedl na schodky u domečku. Oči ho pálily únavou. A v tichu si konečně uvědomil, že je úplně vyčerpaný. Nikdo ho nenutil. Všechno slíbil sám. Ale bylo toho příliš. Druhý den ráno klepal na dveře nový brouček. „Modřenče, pomůžeš mi najít ztracený knoflík?“ Modřenec se zhluboka nadechl. Bylo to těžké, ale řekl: „Dnes ne. Dnes potřebuji chvíli pro sebe.“ Brouček se nezlobil. Jen přikývl. „To je v pořádku. Zkusím to sám.“ A odešel. Modřenec chvíli seděl a přemýšlel. Možná poprvé v životě pochopil, že pomáhat je krásné – ale nikdo nedokáže pomáhat pořád. A že když chce být nápomocný, musí se také starat o sebe. Jinak ztratí sílu i radost. Od té doby měl dny, kdy ochotně pomáhal, a jiné dny, kdy si jen tak četl, pil čaj nebo se díval, jak po obloze plují mraky. A všiml si, že když je odpočinutý, pomáhá s mnohem větší radostí. Jeho modrofialové květy dál voněly celou loukou – ale pod nimi bydlel skřítek, který se už nevyčerpal jen proto, aby byl na všechny hodný. Byl stále laskavý. Jen konečně i sám k sobě.



MODŘENEC SE UČÍ ODPOČÍVAT

Odpověz na otázky:

1. Kde bydlel skřítek Modřenec?
2. Proč ho měli ostatní obyvatelé louky rádi?
3. Co všechno Modřenec během dne pomáhal opravit nebo zařídit?
4. Proč se nestihl nasnídat ani odpočinout?
5. Jak se cítil večer, když se vrátil domů?
6. Co si Modřenec uvědomil, když seděl na schodcích?
7. Co řekl broučkovi, který přišel druhý den ráno?
8. Jak brouček reagoval, když mu Modřenec odmítl pomoci?
9. Co změnil skřítek Modřenec po této zkušenosti?
10. Jaké poučení z příběhu vyplývá?

Nakresli hlavní postavu nebo květinu podle které se jmenuje:

MODŘENEC SE UČÍ ODPOČÍVAT

Skřítek Modřenec bydlel v domečku pod hrozný modrých květů, které voněly po celé louce. Jeho domeček byl malíčkový, čistý a útulný – stejně jako on sám. Modřenec byl tichý, klidný a velmi laskavý. Všichni v okolí věděli, že když něco potřebují, stačí zaklepat. Modřenec nikdy neřekl ne. Jednoho rána klepal na dveře čmelák. Zafoukal vítr a shodil mu celý plůtek kolem zahrádky. Modřenec si vzal kladívko a šel pomoci. Jen co se vrátil, přiběhl brouček. Potřeboval pomoci nakreslit novou mapu ke škole, protože mu stará zmokla. Modřenec přinesl papír a tužku a trpělivě broučkovi vše vyznačil. Pak zatukala včelka – upadl jí knoflík z brašničky. Modřenec si nasadil brýle a opatrně ji ho přišil. A když už se chtěl konečně nasídat, přišel další brouček, že se mu nedaří opravit lucerničku. A tak šel Modřenec znovu. Celý den někomu pomáhal. Ani si nesesl, ani se nenajedl. Ani se na chvílku nezastavil. Všechno stihl, všechno udělal – ale večer už se sotva držel na nohou. Chtěl si uvařit čaj, ale ruce se mu třáslý. Usedl na schodky u domečku. Oči ho pály únavou. A v tichu si konečně uvědomil, že je úplně vyčerpaný. Nikdo ho nenutil. Všechno slíbil sám. Ale bylo toho příliš. Druhý den ráno klepal na dveře nový brouček. „Modřence, pomůžeš mi najít ztracený knoflík?“ Modřenec se zhluboka nadechl. Bylo to těžké, ale řekl: „Dnes ne. Dnes potřebuji chvíli pro sebe.“ Brouček se nezlobil. Jen přikývl. „To je v pořádku. Zkusím to sám.“ A odešel. Modřenec chvíli seděl a přemýšlel. Možná poprvé v životě pochopil, že pomáhat je krásné – ale nikdo nedokáže pomáhat pořád. A že když chce být nápomocný, musí se také starat o sebe. Jinak ztratí sílu i radost. Od té doby měl dny, kdy ochotně pomáhal, a jiné dny, kdy si jen tak četl, pil čaj nebo se díval, jak po obloze plují mraky. A všiml si, že když je odpočínutý, pomáhá s mnohem větší radostí. Jeho modrofialové květy dál voněly celou loukou – ale pod nimi bydlel skřítek, který se už nevyčerpal jen proto, aby byl na všechny hodný. Byl stále laskavý. Jen konečně i sám k sobě.



MODŘENEC SE UČÍ ODPOČÍVAT

Skřítek Modřenec bydlel v domečku pod hrozný modrých květů, které voněly po celé louce. Jeho domeček byl malíčkový, čistý a útulný – stejně jako on sám. Modřenec byl tichý, klidný a velmi laskavý. Všichni v okolí věděli, že když něco potřebují, stačí zaklepat. Modřenec nikdy neřekl ne. Jednoho rána klepal na dveře čmelák. Zafoukal vítr a shodil mu celý plůtek kolem zahrádky. Modřenec si vzal kladívko a šel pomoci. Jen co se vrátil, přiběhl brouček. Potřeboval pomoci nakreslit novou mapu ke škole, protože mu stará zmokla. Modřenec přinesl papír a tužku a trpělivě broučkovi vše vyznačil. Pak zatukala včelka – upadl jí knoflík z brašničky. Modřenec si nasadil brýle a opatrně ji ho přišil. A když už se chtěl konečně nasídat, přišel další brouček, že se mu nedaří opravit lucerničku. A tak šel Modřenec znovu. Celý den někomu pomáhal. Ani si nesesl, ani se nenajedl. Ani se na chvílku nezastavil. Všechno stihl, všechno udělal – ale večer už se sotva držel na nohou. Chtěl si uvařit čaj, ale ruce se mu třáslý. Usedl na schodky u domečku. Oči ho pály únavou. A v tichu si konečně uvědomil, že je úplně vyčerpaný. Nikdo ho nenutil. Všechno slíbil sám. Ale bylo toho příliš. Druhý den ráno klepal na dveře nový brouček. „Modřence, pomůžeš mi najít ztracený knoflík?“ Modřenec se zhluboka nadechl. Bylo to těžké, ale řekl: „Dnes ne. Dnes potřebuji chvíli pro sebe.“ Brouček se nezlobil. Jen přikývl. „To je v pořádku. Zkusím to sám.“ A odešel. Modřenec chvíli seděl a přemýšlel. Možná poprvé v životě pochopil, že pomáhat je krásné – ale nikdo nedokáže pomáhat pořád. A že když chce být nápomocný, musí se také starat o sebe. Jinak ztratí sílu i radost. Od té doby měl dny, kdy ochotně pomáhal, a jiné dny, kdy si jen tak četl, pil čaj nebo se díval, jak po obloze plují mraky. A všiml si, že když je odpočínutý, pomáhá s mnohem větší radostí. Jeho modrofialové květy dál voněly celou loukou – ale pod nimi bydlel skřítek, který se už nevyčerpal jen proto, aby byl na všechny hodný. Byl stále laskavý. Jen konečně i sám k sobě.



MODŘENEC SE UČÍ ODPOČÍVAT

Odpověz na otázky:

1. Kde bydlel skřítek Modřenec?
2. Proč ho měli ostatní obyvatelé louky rádi?
3. Co všechno Modřenec během dne pomáhal opravit nebo zařídit?
4. Proč se nestihl nasnídat ani odpočinout?
5. Jak se cítil večer, když se vrátil domů?
6. Co si Modřenec uvědomil, když seděl na schodcích?
7. Co řekl broučkovi, který přišel druhý den ráno?
8. Jak brouček reagoval, když mu Modřenec odmítl pomoci?
9. Co změnil skřítek Modřenec po této zkušenosti?
10. Jaké poučení z příběhu vyplývá?

Nakresli hlavní postavu nebo květinu podle které se jmenuje:

MODŘENEC SE UČÍ ODPOČÍVAT

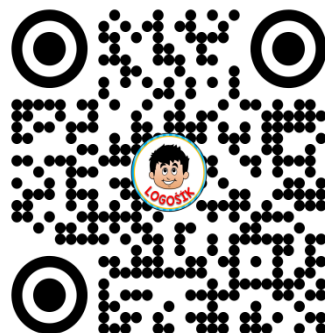
Odpověz na otázky:

1. Kde bydlel skřítek Modřenec?
2. Proč ho měli ostatní obyvatelé louky rádi?
3. Co všechno Modřenec během dne pomáhal opravit nebo zařídit?
4. Proč se nestihl nasnídat ani odpočinout?
5. Jak se cítil večer, když se vrátil domů?
6. Co si Modřenec uvědomil, když seděl na schodcích?
7. Co řekl broučkovi, který přišel druhý den ráno?
8. Jak brouček reagoval, když mu Modřenec odmítl pomoci?
9. Co změnil skřítek Modřenec po této zkušenosti?
10. Jaké poučení z příběhu vyplývá?

Nakresli hlavní postavu nebo květinu podle které se jmenuje:



604547961
www.logosik.cz



Obrázky nesmí být kopírovány, šířeny ani používány další osobou.

